# **3DSIGN**

# 实战练习



© Vision numeric SA.

# Galaxy ring

练习时间:45分钟

级别:中级



该练习需要用到如下材质: Precious metal, Gold 18k "White gold"



属性
👸 🗸 💥 😵
名称 戒围尺寸创建
参考平面
🕺 oxz 🗤
戒指尺寸
标准
尺寸编码
直径
17.19 mm
☑ 定义顶部平面
贝部隔移 2.6 mm
方位
飲み
节点计算
80





在第二栏中

材质: White gold 18k

定制戒指: 打钩

轨道: 戒围尺寸创建

点击 ● 为截面列表添加一个截面.

点击蓝色图标进入符号库



选择 Polasm 截面





**高度:** 2.4 mm

○
○
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●
●







## B. 创建戒指底座

创建宝石镶座的形状

- 1. 隐藏戒圈
- 2. 选择戒围尺寸创建.
- 3. 点击**宝石创建**图标

材质:Saphyr.

<b>参考平面:</b> 戒	围尺寸创建
中心: X=0, Y=	=0, Z=0
<b>直径:</b> 6.0mm	١

**4.** 选择**宝石** 

5.

(✔ 确定)



材质: White gold 18 k

参考平面: 戒围尺寸创建



包镶角度: 9.15°

包镶高度: 3.2 mm

冠部高度: 0 mm

顶部偏移: 0 mm

顶部宽度: 0.05 mm

支座角度: 40°

支座宽度: 0.64 mm

底部宽度: 1.03 mm



(✔ 确定)

### 爪创建

**6.** 进入建模模块





**长度**:50 mm **宽度:**50 mm **保持等比例**:打钩 **平面定位:**默认 **参考平面**:戒围尺寸创建 **中心:**X=0,Y=0,Z=0

X 轴角度:0° 旋转角度:90°



属性
S 🖌 💥 😮
名称 平而
长度
50 mm
宽度
50 mm
☑ 保持等比例 平面定位
歌い
参考平面 
中心
0 mm
ve <mark>0 mm</mark>
z 0 mm
X轴角度
0 *
旋转角度
90 *
平行 人 正交 参ox 参oy



8. 选择平面在参数树中选择





沿着刚才创建的的戒托绘制曲线.

*注意*: *起点必须从底部开始*.



- 11. 点击退出当前编辑图标,回到部件模式
- 12. 选择戒围尺寸创建



*注意*:

当你进入其他设置时爪镶会消失.保留刚才绘制的曲线,在路径中选择他

在垂直对齐截面,选择中间 在水平对齐截面,选择中间





属性
2 🗡 💥 😯
名称 沿曲线弯曲
😸 镶爪 👆
高级选项
<b>江</b> 主体
侧面变形
🌍 Z 👘
曲线
» 🕶 î î 🕹
曲线1
旋转
重直 😜
垂直对齐 ○ 顶部
◎中间
水平对齐
●中间
●右
精度
快速

属性
名称 圆形阵列
复制操作对象
≫ 沿曲线弯曲 👆
<b>主体</b> 高级选项
开始角度
45
扫略角度
360 *
☑ 旋转 复制数里
4
□ ())) 合并

创建顶部宝石底座的形状†

17. 选择平面 在参数树中





绘制如下图一样的曲线。 从底部开始,再绘制中心,最后来到左侧。

不要担心曲线绘制的不够准确,确定曲线再点击编辑工具图标 🔪 ,你可以调整曲线的任 何控制点。



(✔确定)

`

#### 20. 选择刚才创建的曲线





创建宝石底座的孔

26. 在参数树中选择平面





绘制如下图一样的曲线。 不要忘记的是你可以先创建一个大概的轮廓,稍后再修改,完善曲线。



29. 在参数树中选择刚才绘制的曲线



**顶部封闭:**激活 **扫略距离:**5mm **两边**激活



(✔确定)

- 31. 现在选择**拉伸**
- 32. 点击**镜像**图标



对称平面: OYZ







	属性	
33. 选择 <b>镜像</b> 和拉伸 2		
34. 点击移动/旋转/大小图标	Am 校动版彩版大3 操作对象	
角度:90°	镜象 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	
<b>保持原有物体</b> :打钩	12 11 2	
	参考平面	
	× 0	2
	Y 0	2
	z 1	į
	<ul> <li>● 绕轴</li> <li>● 物体轴</li> </ul>	
	☑ 保留原物体	

(✓ 确定)35. 按顺序再次选择,布尔运算 1, 拉伸 2 和移动/旋转/大小



选择**相减**选项.

(✔ 确定)

37. 显示**戒圈** 





**38.** 选择在参数树中**平面** 





绘制与下图形状接近的曲线

不要忘记的是,曲线绘制完毕并确认后,你总是可以调节控制点的位置,所以尽可能的在绘 图时展示你的艺术天赋吧,如果不满意你只要回到草图模式中就可以调整曲线。 当你对曲线形状满意了后:

### (✔ 确定)





42. 选择刚才创建的曲线



扫略距离: 4 mm

	<b>两边:</b> 打钩	
	(✔ 确定)	
44.	选择 <b>戒圈</b> 和 <b>拉伸</b> .	

**45.** 点击布尔运算图标 .

选择**相减**选项

(✔ 确定)





(✔ 确定)



- B. 为快速成型机做准备
- 1. 进入建模模块
- 2. 选择出了宝石外的所有部件
- 3. 点击**重量**图标







4. 选择戒圈











1. 进入珠宝工作台 珠宝工作台









点击存盘的图标 —— 导出STL文件。它将会于你目前工作的文件存放在一起, 名称相同不同的是有STL后缀。





(✔ 确定)

2. 选择戒指的所有部件







3. 在参数树中点击渲染





点击改变

**检视点**:无 分辨率: 1280x1024 方式: 分块方式 反锯齿: 4X4 Adaptive

点击**渲染**键,如果你想保存它的话,在渲染结束后点击**保存** 。 点击**打印** 如果 你想立刻打印渲染图片。

(✔ 确定)